

V&B



СОДЕРЖАНИЕ

презентации

История компании

Философия бренда и реализованные проекты

Почему Villeroy&Boch

Интересное о компании

Коллекции Villeroy&Boch

Специальная программа 60x60

Outdoor

Новинки 2018

Специальная программа 60x60 - Новинки 2018

Обозначения в каталоге

Наша команда

ИСТОРИЯ
компании
VILLEROY & BOCH

1748

НАЧАЛО ИСТОРИИ



Франсуа Бох, в прошлом королевский литейщик пушек, решает начать новое дело и в 1748 году вместе со своими сыновьями открывает производство керамической посуды.

1836

КОНКУРЕНТЫ СТАНОВЯТСЯ СОЮЗНИКАМИ

В 1836 году Жан-Франсуа Бох объединяется с успешным производителем керамики Николасом Виллероем, образовав предприятие Villeroy&Bosch. Этот союз становится одним из первых мировых концернов XIX века.



1852

СОЗДАНИЕ ПЕРВОЙ МЕТЛАХСКОЙ ПЛИТКИ

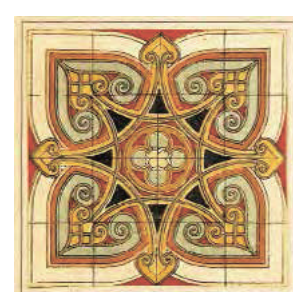
Из богатого прошлого иногда можно почерпнуть хорошую идею для настоящего. Когда вблизи Метлаха археологи обнаружили римскую напольную мозаику, Ойгену фон Боху было поручено реставрировать ее. Вдохновленный этой археологической находкой, он начинает проводить эксперименты по производству плитки. Благодаря результатам этих экспериментов с 1852 года в Метлахе производится "Mettlacher Platten", т. е. всемирно известная метлахская плитка.



1866
1879

VILLEROY&BOCH ПОКОРЯЕТ МИР

Спрос на метлахскую плитку становится настолько велик, что в 1866 году Villeroy&Bosch открывает фабрику по производству мозаики. В 1879 году Villeroy&Bosch приобретает еще один завод, в Мерциге, и становится крупнейшим производителем напольной плитки в мире.



1899

ГИГИЕНА ДЛЯ ВСЕХ

С введением водопровода в XIX веке фирма приступает к серийному производству санитарной керамики и таким образом способствует демократизации по всему миру.



1975

ДИЗАЙН, КОТОРЫЙ ЗАВОРАЖИВАЕТ

В 1975 году компания Villeroy&Bosch приглашает гения технического дизайна Луиджи Колани для совместного проекта. Именно эта коллаборация становится отправной точкой в изменении понимания ванной комнаты как помещения. Революция того времени, положившая основу дизайна ванной комнаты для настоящего.



СЕГОДНЯ

РАЗНООБРАЗИЕ И УНИКАЛЬНОСТЬ

Сегодня Villeroy&Bosch предлагает самые разнообразные продукты в различных стилях, но всегда остается верной симбиозу истории и инноваций.

VILLEROY&BOCH

В 2007 году компанией Villeroy&Boch было принято решение о необходимости дополнительных инвестиций в развитие бизнеса керамической плитки. Так, 1 июля 2007 года международный холдинг Eczacibasi Group – крупнейшая финансово-производственная компания — инвестирует в Villeroy&Boch AG, становясь обладателем 51% пакета акций по производству керамической плитки и керамического гранита, образуя совместную компанию V&B Fliesen GmbH. Тем самым производство керамической плитки получает второе дыхание и начинается масштабная модернизация производственных линий и замена устаревшего оборудования.

51%

 **Eczacibasi**

VILLEROY&BOCH

сегодня



V&B Fliesen GmbH сейчас — это более 700 сотрудников, занятых на трех главных предприятиях V&B Fliesen GmbH, Mertzig.

При производстве керамического гранита и керамической плитки, декоры некоторых коллекций глазуруются в ручную специалистами компании, так же возможно использование драгоценных металлов

Последовательная двухуровневая структура продаж в оптово-розничном и проектном каналах.

Широкий спектр применения: коммерческие, частные, а так же индивидуальные архитектурные решения.

Разнообразие целевых групп: конечные пользователи и профессионалы в коммерческом секторе.

Центральное производство: Метлах, Мерциг, Ла Ферте-Гоше.





ИСТОРИЯ & ИННОВАЦИИ



reddot design award
winner 2016

VILLEROY&BOCH
сегодня



ARTEFACTUR

Наша студия Artefactur — это место, где на свет появляются выдающиеся проекты в области дизайна. Здесь идеи архитекторов, художников и дизайнеров со всего мира превращаются в жизнь, воплощаясь в уникальном оформлении плитки. Мы создаем узоры для плитки на основе существующих эскизов. Это абсолютно новое измерение, где не существует пределов для фантазии и творческой свободы. Мы даже можем повернуть время вспять: в студии Artefactur мы возрождаем древние пространства, воссоздавая историческую мозаику, плитку и другие декоративные элементы.



OLD OPERA HOUSE, FRANKFURT

Здание оперного театра, возведенное в конце XIX века в стиле ренессанс. Старая опера является одной из главных достопримечательностей Франкфурта-на-Майне.





EUROPA GALERIE, SAARBRÜCKEN

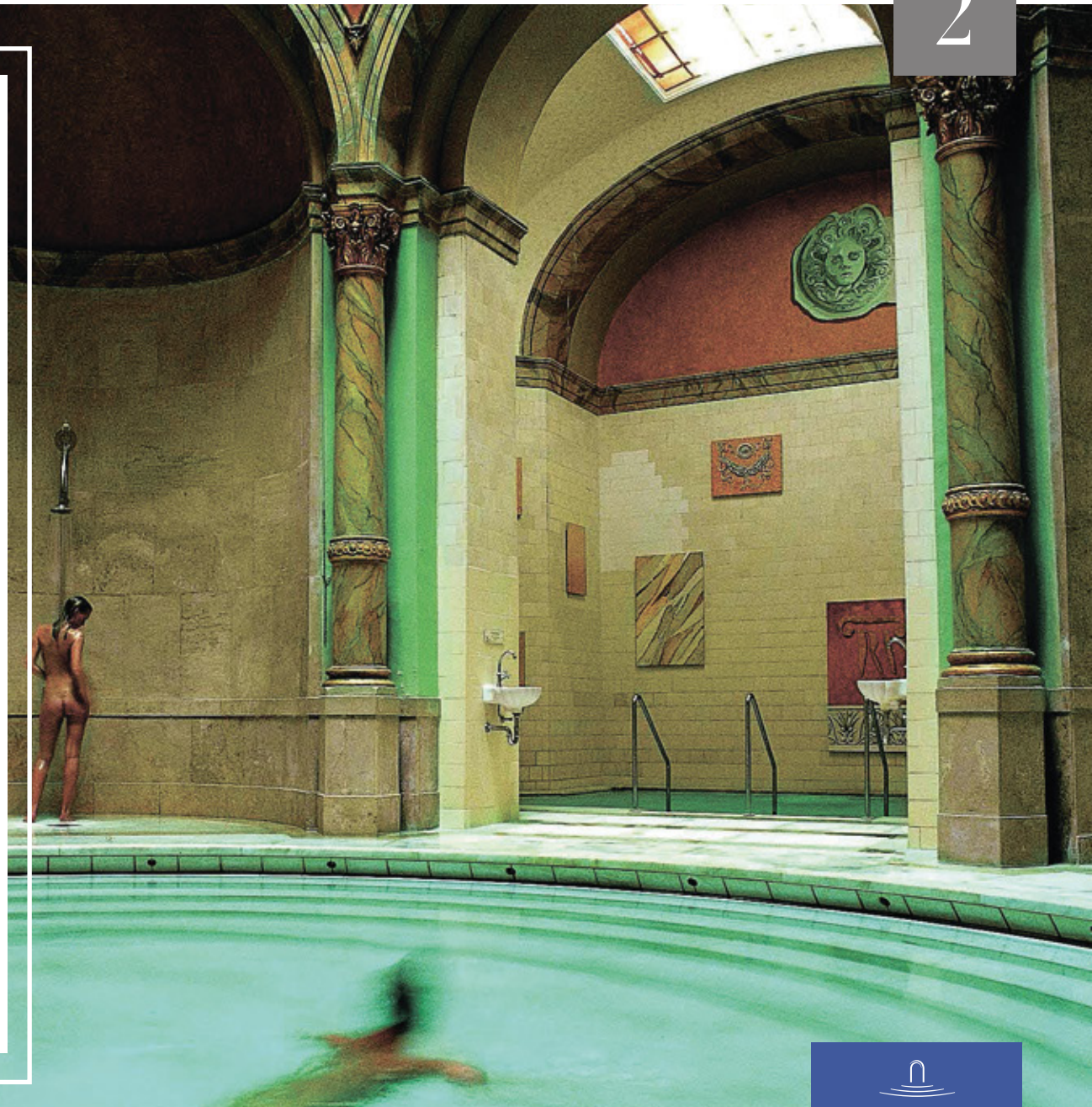
Величественное сооружение, построенное в 1877 году по проекту известных зодчих Мартина Гропиуса и Хайно Шмиденса, уже 35 лет находится под охраной памятников архитектуры. В 2010 году здание подверглось полной реконструкции внутри и частично снаружи, не потеряв своего исторического облика.





FRIEDRICHSBAD, BADEN-BADEN

Фридрихсбад — это термальный комплекс в стиле ренессанс, построенный в Баден-Бадене в 1877 году. За образец планировки терм были взяты интерьеры термы Каракаллы в Риме.



BMW WORLD, MUNICH

Современный многофункциональный выставочный центр BMW AG был открыт в 2007 году и предназначен для проведения презентаций новой продукции, а также в качестве шоурума компании. На крыше выставочного центра располагаются солнечные батареи, которые полностью обеспечивают центр электроэнергией.



SONY CENTER, BERLIN

Ансамбль зданий на Потсдамской площади в центре Берлина общей площадью 132 500 кв. м, где расположились офисы, жилые помещения, кинотеатр, развлекательный центр и предприятия розничной торговли и гастрономии.



02 WORLD, BERLIN

Многофункциональный крытый стадион в Берлине вместимостью до 17000 зрителей в качестве площадки для концерта, 16000 — баскетбольных матчей, 14200 — хоккейного.



РЕАЛИЗОВАННЫЕ
в России
ПРОЕКТЫ

MERCEDES ROLF

г.Москва
"Звезда Каширки"

Используемые материалы:

Granifloor

Fire&Ice





DEICHMANN

г.Москва
"МЕГА Белая Дача"

Используемый материал:
Avalon





MARRIOTT KRASNAYA POLYANA HOTEL

г.Сочи
Красная Поляна

Используемые материалы:

East End
Crossover





SOLIS SOCHI HOTEL

г.Сочи
Красная Поляна

Используемый материал:
New Tradition





ПОЧЕМУ

именно

VILLEROY & BOCH

ПОЧЕМУ VILLEROY&BOCH

1 ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Villeroy&Boch не просто компания — производитель керамической плитки, это культурное наследие Европы, соприкосновение с историей. Мы начали работать с 1852 года, создавая керамическую плитку высочайшего качества, и продолжаем делать это сегодня, не изменяя своим традициям и качеству.



2 ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРЕВОСХОДСТВО

Инновационная пропитка поверхности vilbostoneplus / ceramicplus позволяет сделать керамический гранит / керамическую плитку нечувствительным к грязи и пятнам. Механизм работы vilbostoneplus заключается в минимизации пор на поверхности материала, что позволяет не проникать грязи в поры плитки, делая ее более долговечной и антибактериальной. За счет этого материал Villeroy&Boch является идеальным решением для отделки помещений в больницах, перинатальных центрах, детских учреждениях, а также для тех, кто максимально требователен к тому, какие материалы его окружают.

vilbostoneplus



3 ВСЯ ПЛИТКА VILLEROY&BOCH ПРОКРАШЕНА В МАССЕ И РЕКТИФИЦИРОВАНА

Весь керамический гранит, выпускаемый фабрикой Villeroy&Boch, прокрашен в массу, что позволяет использовать данную продукцию в местах повышенной проходимости, ведь даже при неправильной эксплуатации керамического гранита и возможных небольших сколах цвет поверхности плитки будет оставаться идентичным основному.



4 ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ

Вся выпускаемая продукция имеет маркировку CE, которую можно найти на упаковке. Данный знак указывает о соответствии продукции стандартам качества Европейского союза.



5 СЕРТИФИКАТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КАЧЕСТВА

V&B Fliesen GmbH стал первым немецким производителем плитки, который присоединился к EMAS (схеме природопользования и аудита окружающей среды). В настоящее время проводится строжайшая система испытаний экологических стандартов на заводах в Мерциге, Метлахе и Ла Ферте-Гоше. Компания Villeroy&Boch получила одобрение от Всемирной комиссии по окружающей среде и развитию технологий. Производство и сама продукция постоянно оцениваются независимыми экспертами и сертификатами соответствия.



6 ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ ЭСТЕТИКИ УГЛОВЫХ СОЕДИНЕНИЙ

Система керамических угловых планок обеспечивает последованием глазурированных углов). Это придает визуальную элегантность, а также способствует дополнительной защите по краям плитки. При соединении трех краев используется специальный угловой элемент.



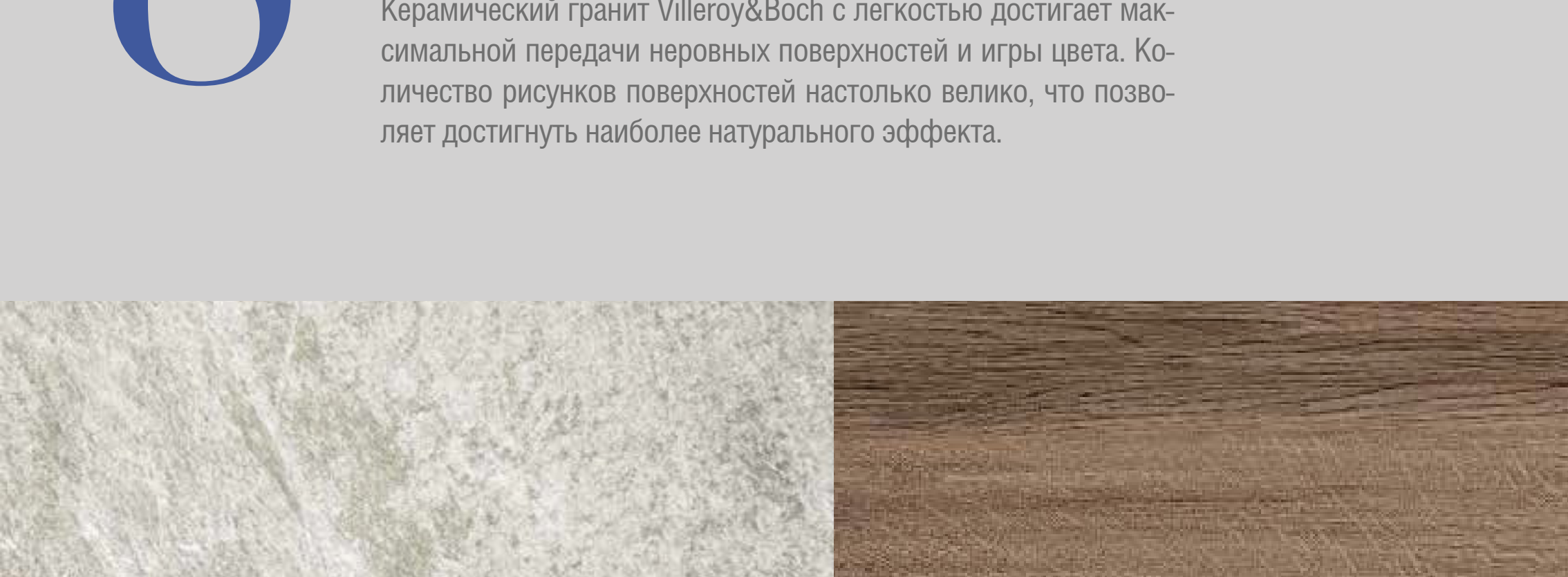
7 МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

Коллекции керамической плитки и керамического гранита ежегодно удостоиваются немецких или международных наград в дизайне.



8 МАКСИМАЛЬНАЯ ИМИТАЦИЯ НАТУРАЛЬНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ ЗА СЧЕТ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ

Керамический гранит Villeroy&Boch с легкостью достигает максимальной передачи неровных поверхностей и игры цвета. Количество рисунков на поверхности настолько велико, что позволяет достигнуть наиболее натурального эффекта.



9 РУБЛЕВЫЙ ПРАЙС-ЛИСТ

Рублевый прайс-лист устанавливается компанией по среднему значению курса евро и меняется не более двух раз в год после предварительного оповещения клиентов не менее чем за 15 дней до изменения. Таким образом, клиенты могут не переживать относительно неустойчивости курса.

10 НАЛИЧИЕ ПРОДУКЦИИ НА СКЛАДЕ

Также очень важным преимуществом продукции Villeroy&Boch в России являются собственные складские запасы. Наша продукция всегда находится на складе и готова к вашему заказу согласно складскому каталогу.

ИНТЕРЕСНОЕ
o
VILLEROY & BOCH

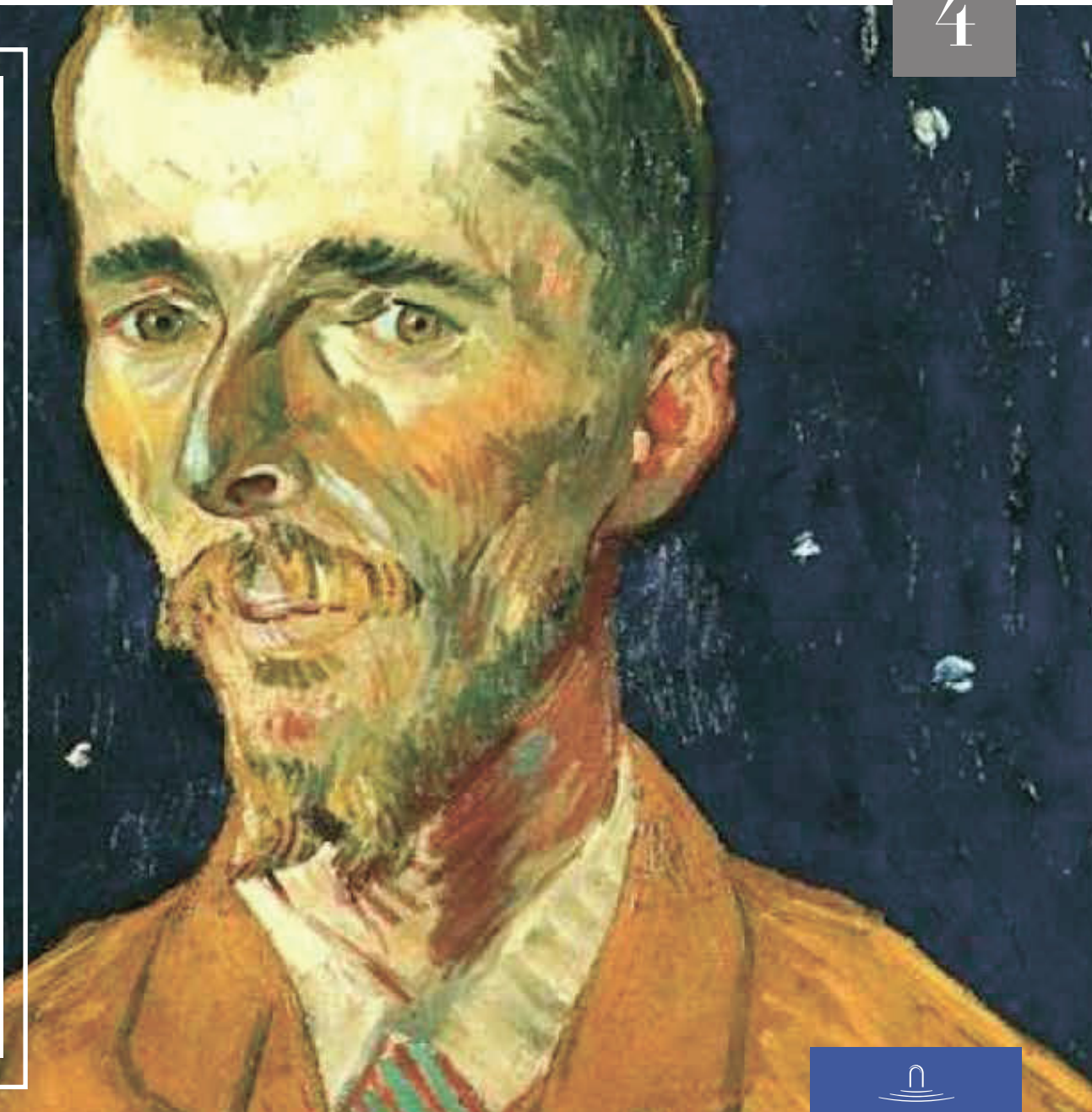
ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС

С 2012 года коллекции посуды из костяного фарфора появились и в вагонах-ресторанах легендарного «Восточного экспресса». Компания Villeroy & Boch разработала три линейки посуды — по одной на каждый вагон-ресторан состава.



ПОРТРЕТ ОЙГЕНА ФОН БОХА КИСТИ ВИНСЕНТА ВАН ГОГА (1888 ГОД)

Винсент Ван Гог написал портрет Ойгена фон Боха. Сейчас он является частью постоянной экспозиции Музея Орсе в Париже.



ХЕЛЬМУТ НЬЮТОН И VILLEROY&BOCH

В 1985 году Villeroy&Boch запустил одну из самых резонансных и креативных рекламных кампаний 80-х. Знаменитый фотограф Хельмут Ньютон получил заказ на 14 рекламных мотивов для подразделения сантехники. На этих черно-белых фотографиях, сделанных в характерной для Ньютона манере, длинноногие модели представляют новые изделия.



КОЛЛЕКЦИИ,
которые расскажут о
VILLEROY & BOCH



CLASSIC



NATURE



MODERN

CLASSIC *Excellence*

CENTURY UNLIMITED

Дизайн и декор коллекции продолжают традиции метлахской плитки в современном виде. Дизайнеры черпали вдохновение в исторических моделях и превратили их в современную коллекцию, дающую ощущение подлинной старины. Результатом стала коллекция из 44 видов декоров керамического гранита в классическом размере 20x20 см, которые можно собирать в узоры или располагать случайным образом.





CLASSIC *Excellence*

CENTURY UNLIMITED

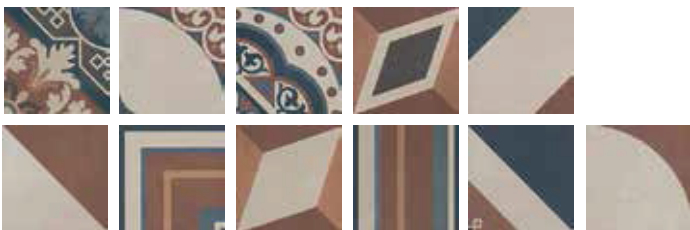
Материал: керамогранит vilbostone, неглазурованный

Размер: 20x20 см, 60x60 см

Цвета: 60x60 см — кремовый, бежевый, котто, светло-серый, коричневый, индиго
20x20 см — синий, многоцветный, черно-белый, кремовый

Отделка: матовая, структурированная

Противоскользящее покрытие R9



красно-корич.

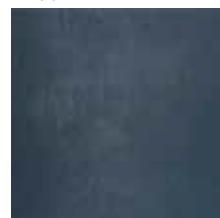
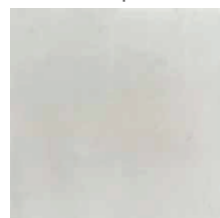
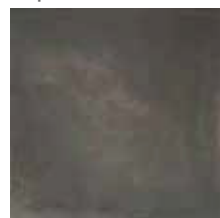
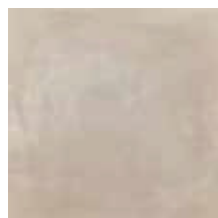
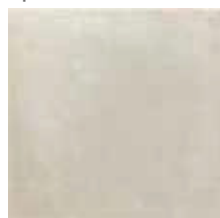
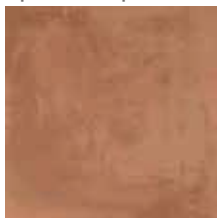
кремовый

бежевый

коричневый

светло-серый

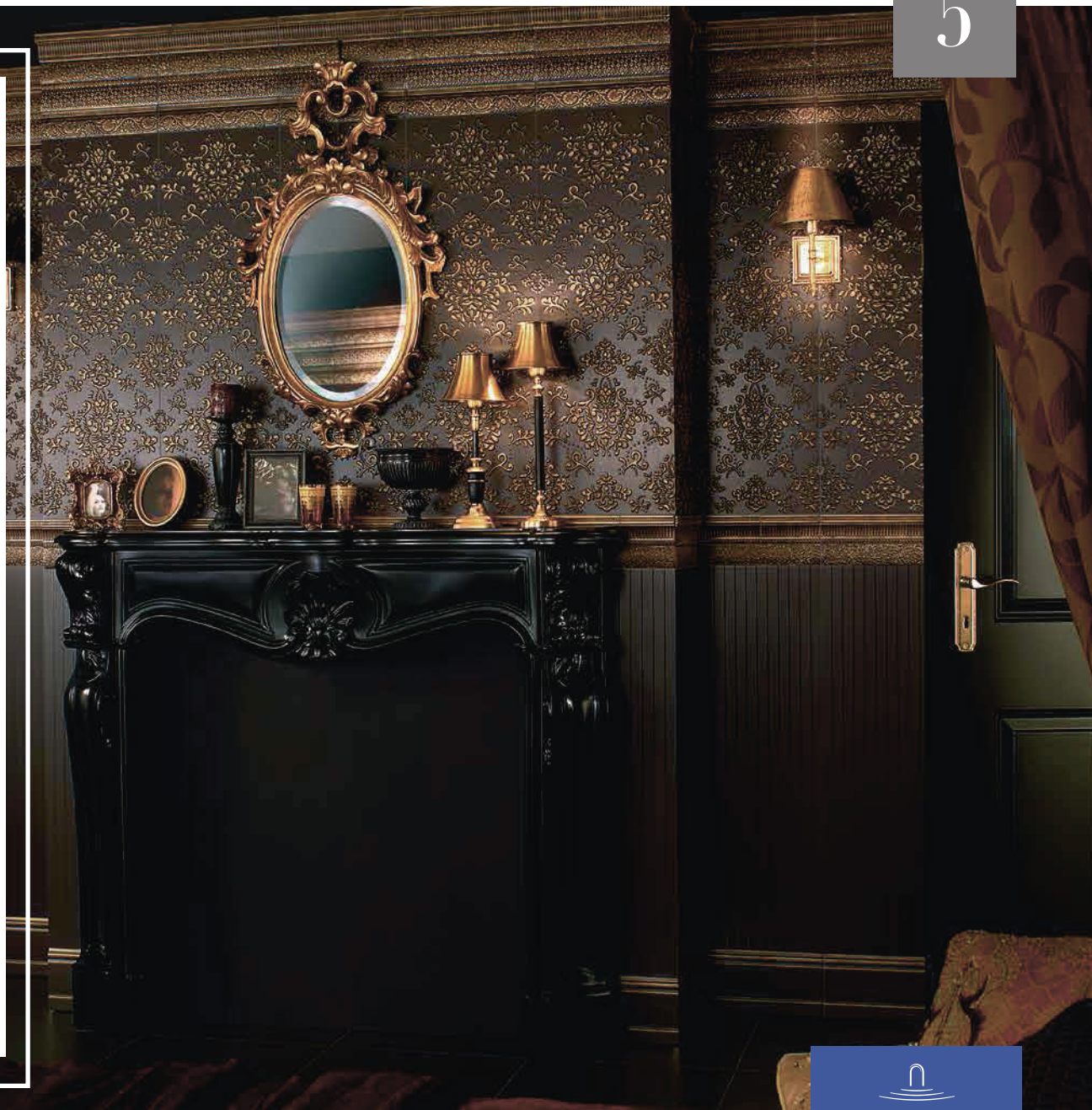
индиго



CLASSIC *Excellence*

LA DIVA

Европейские и восточные мотивы переплетаются удивительно гармонично. Декоры коллекции покрыты состаренной позолотой, сочетающейся с нетривиальными цветами — бирюзовым, жемчужным, серо-бежевым с легким оттенком лавандового цвета и потрясающим богатым черничным цветом.





CLASSIC *Excellence*

LA DIVA

Материал: неглазурованная плитка

Размер: 30 x 90 см

Цвета: черный тюльпан, жемчужный

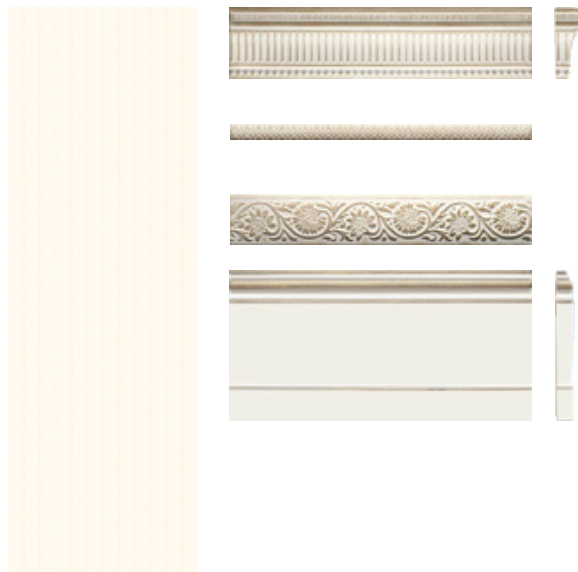
Отделка: матовый шелк, рельефная отделка декоров позолотой

Декоративные элементы: бордюры, плинтусы, угловые элементы, листели

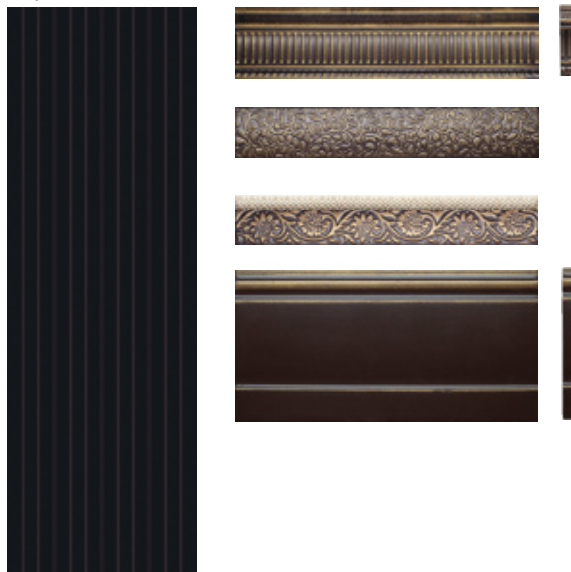
ceramicplus
Villeroy & Boch

черный тюльпан

жемчужный



черный тюльпан

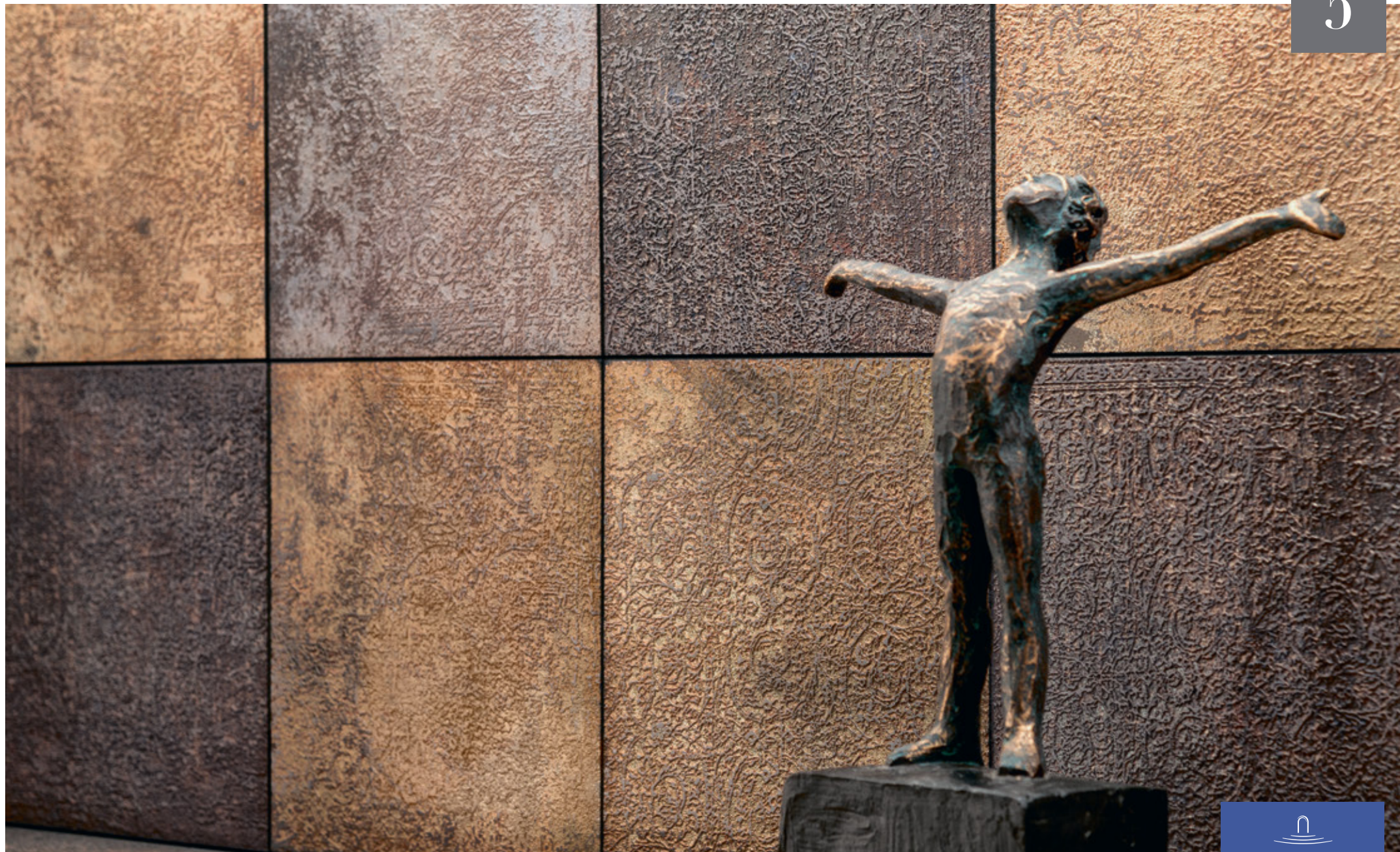


CLASSIC *Excellence*

STATEROOM

Коллекции Stateroom, это блестящий пример сочетания простоты и изысканной элегантности. Коллекция имитирует натуральный камень и выполнена как в рельефном так и в глянцевом варианте. Имея широкую гамму оттенков, коллекция Stateroom подойдет для больших и светлых помещений, и предаст любому интерьеру, будь то частный дом или общественное пространство, неповторимую атмосферу.





CLASSIC *Excellence*

STATEROOM

Материал: керамическая плитка

Размер: 60 × 60 см, 40 × 120 см, 20 × 20 см

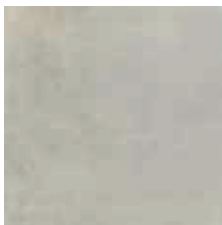
Поверхность: полуполированная, рельефная

Цвета: состаренный белый, многоцветный, серый, мокрый асфальт

Материал: декор — глазурованный керамический гранит

Цвета: золотой, бронзовый, многоцветный

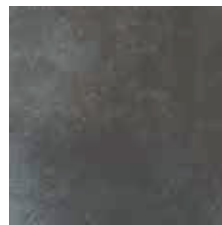
серый



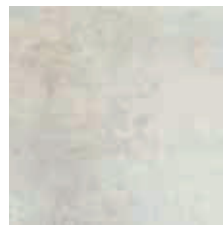
многоцветный



мокрый асфальт



состаренный белый



золотой



бронзовый



серый



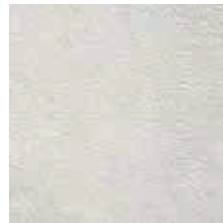
многоцветный



мокрый асфальт



состаренный белый



многоцветный



vilbostoneplus

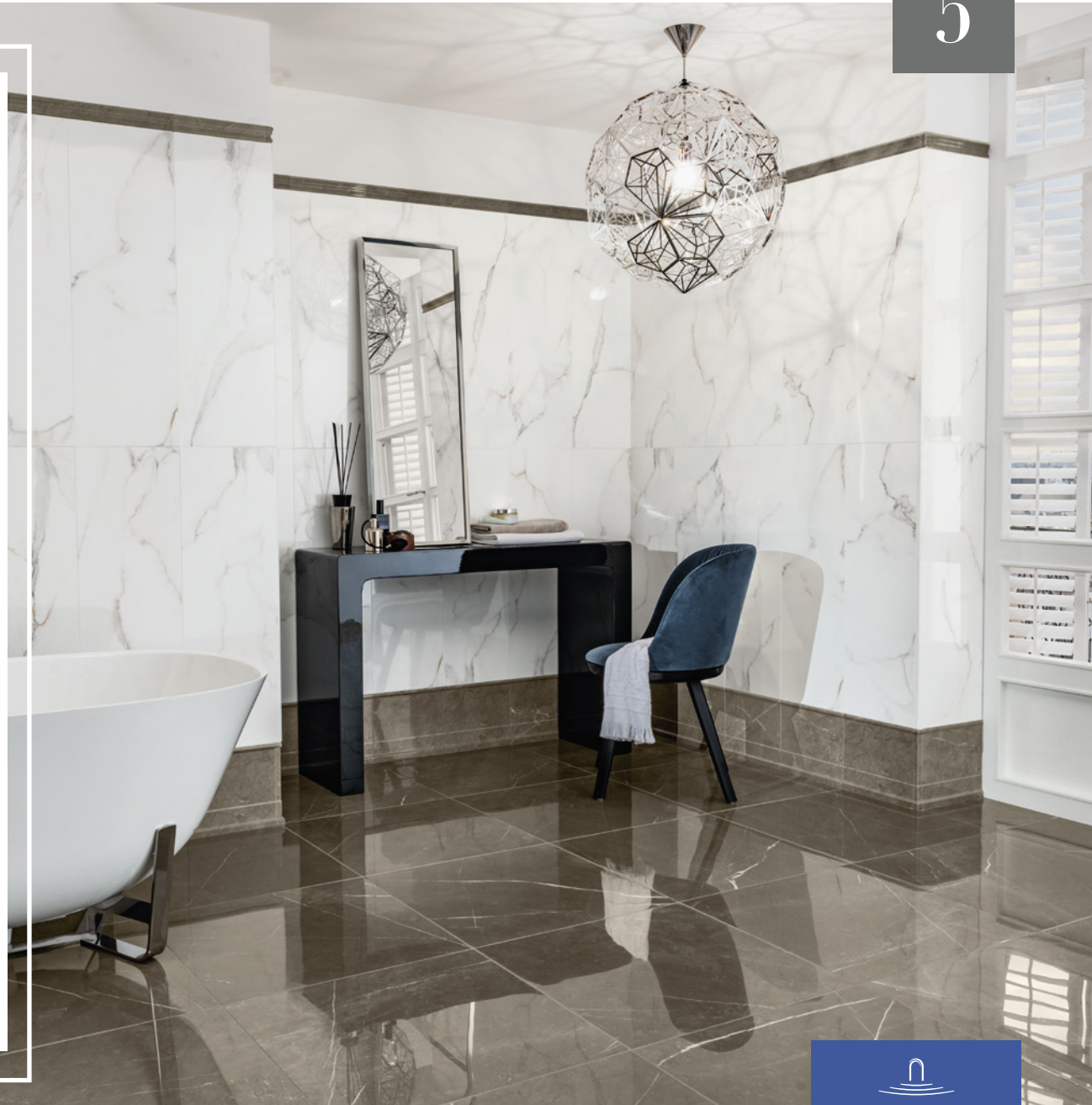
состаренный белый



CLASSIC *Excellence*

MARMOCHIC

Аутентичный дизайн, вдохновленный тремя различными типами мрамора. Цвет Золотисто белый - белый золотистый мрамор Calacatta с серыми прожилками и золотыми включениями. Золотистый графит имитирует мрамор Grigio Collemandina с тонкими сквозными светлыми прожилками – очень элегантный и загадочный облик. Уютная теплая аура мрамора Pietra Grey цвета Дымчатый жемчуг, блеск которого напоминает мерцающий серый жемчуг.





CLASSIC *Excellence*

MARMOCHIC



Материал: керамическая плитка ceramicplus, керамогранит

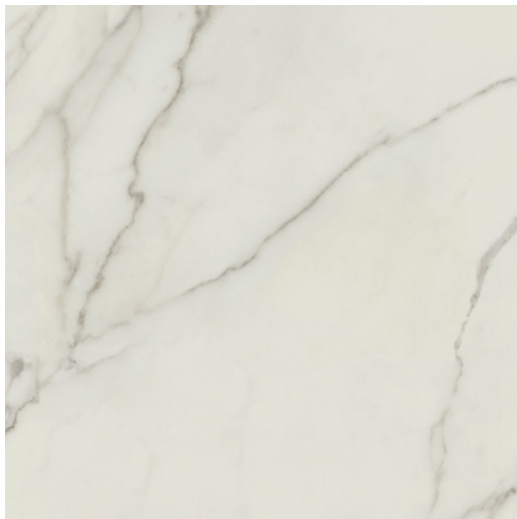
Размеры: 30×90 см, 59,5×59,5 см, 59,5×115,5 см

Цвета: золотистый белый, дымчатый жемчуг, золотистый графит

Поверхность: глянцевая, матовая

Декоративные элементы: бордюры, вставки 5×59,5 см, 5×5 см

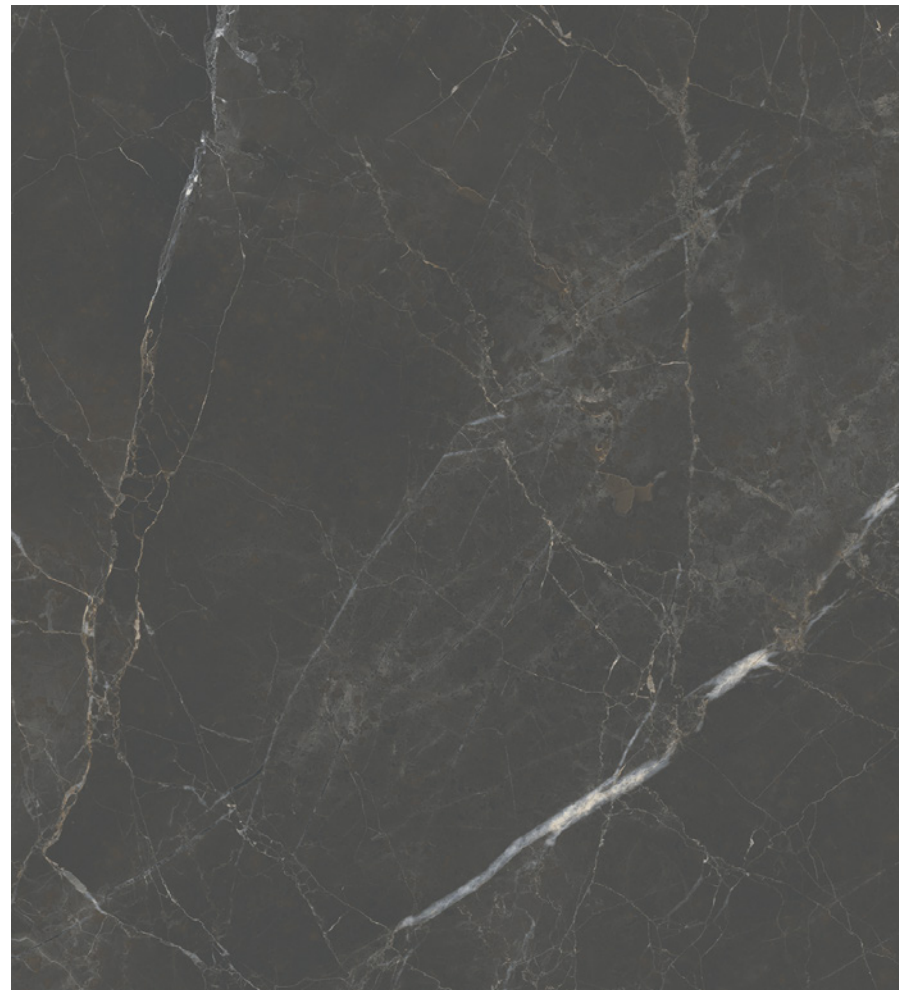
золотистый белый



дымчатый жемчуг



золотистый графит



MODERN *Excellence*

MONOCHROME MAGIC

Коллекция в черно-белых тонах обыгрывает выражение, что противоположности притягиваются. Структура декоративной плитки напоминает узор косы, которая преобразовывает квадраты одинакового размера в трехмерный кубический рисунок. В зависимости от того, где находится зритель, и того, как падает свет на плитку, создается живое, подвижное изображение на стене.





MODERN *Excellence*

MONOCHROME MAGIC

Материал: неглазурованная керамическая плитка

Размер: 30x60 см, 40x120 см

Цвета: черный, белый

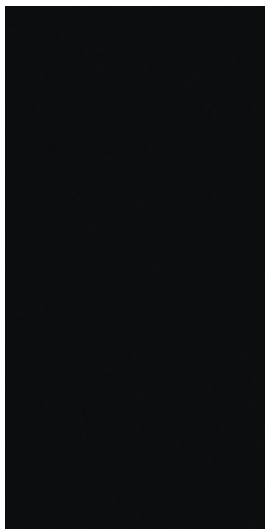
Поверхность: матовая/глянцевая

Оформление: 30x60 см, 40x120 см, кубический 3D-орнамент

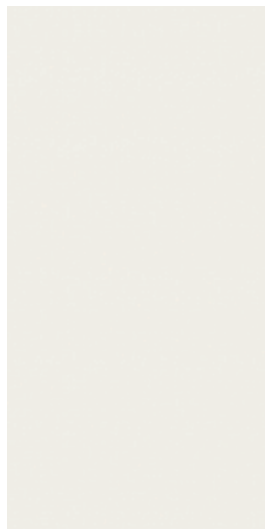


reddot design award
winner 2016

черный

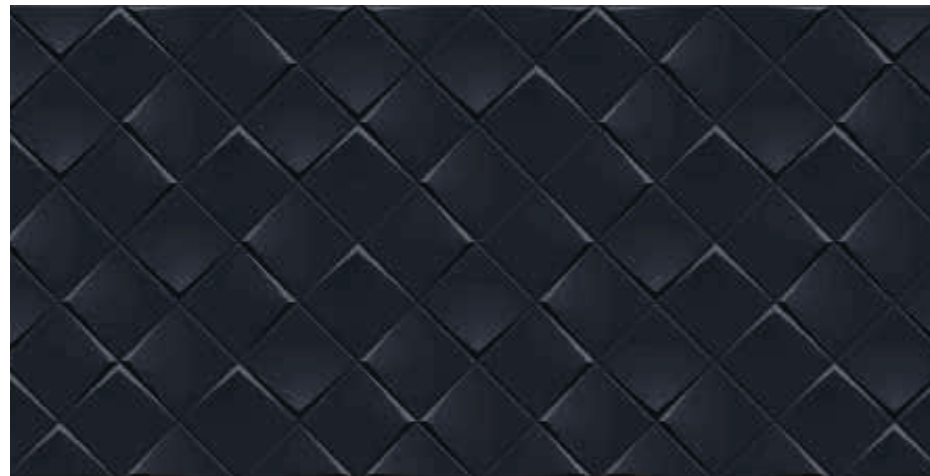


белый

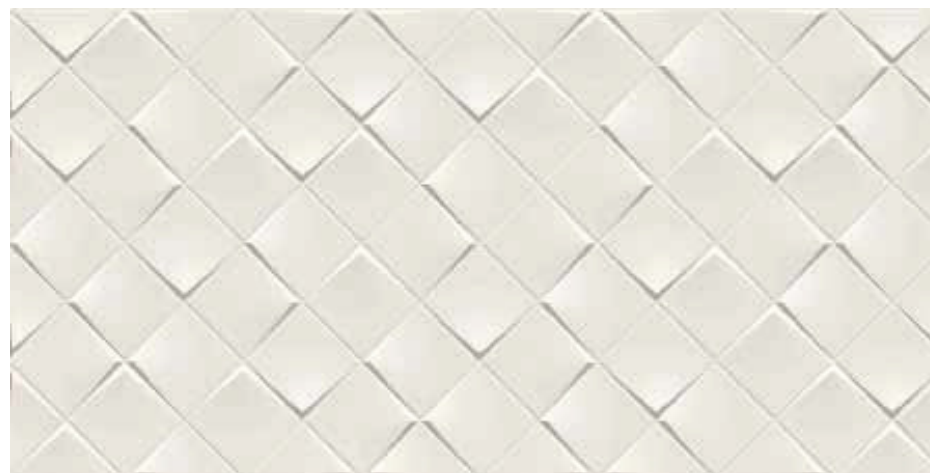


ceramicplus
Villeroy & Boch

черный



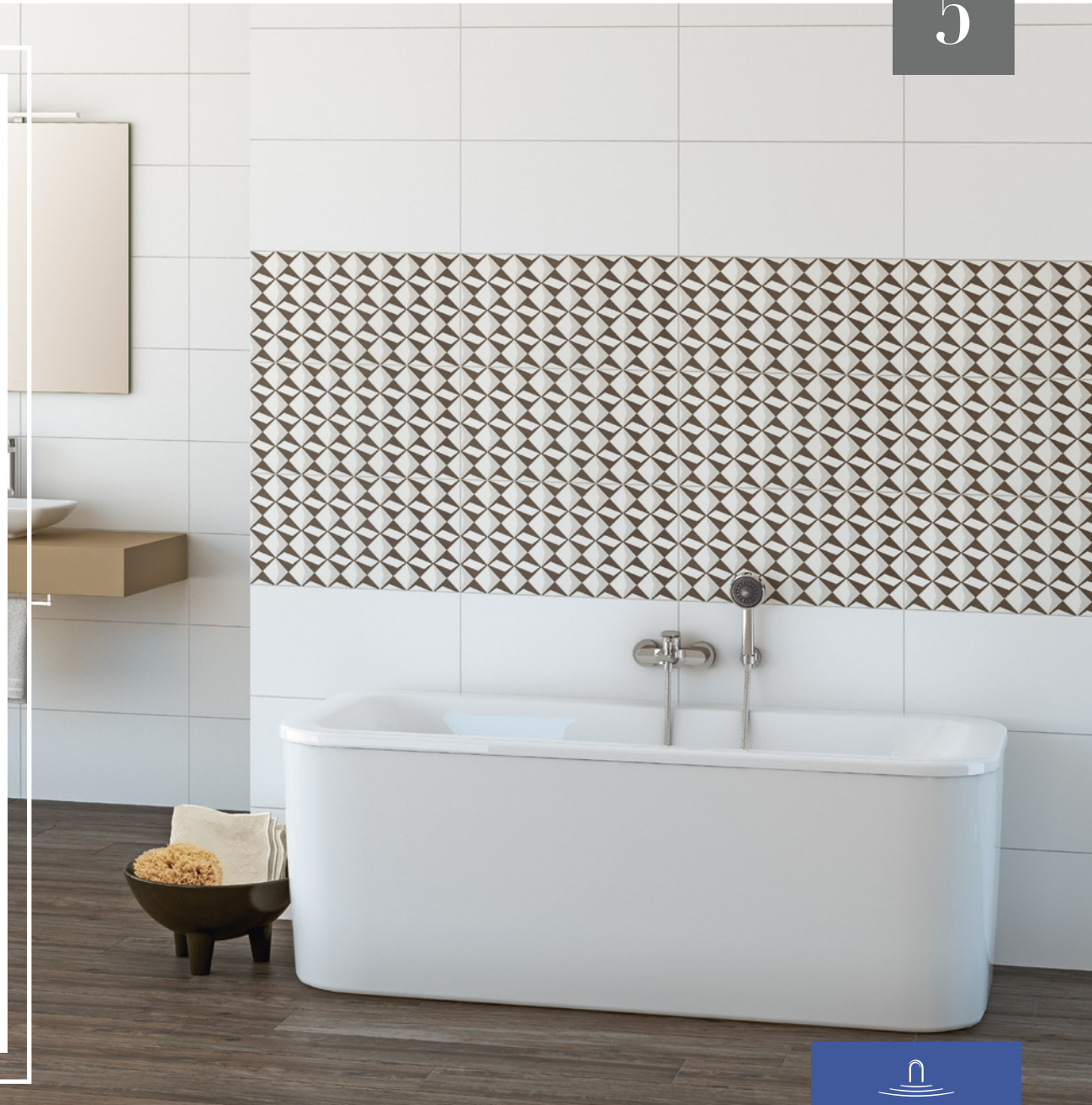
белый



MODERN

MELROSE

Краски разных культур в дизайне одной палитры коллекции CALIFORNIAFRICA вдохновлена графическими формами и яркими современными цветами, в традиционных мотивах заводного африканского континента. LIPS полна оптимистичными закругленными и гармоничными формами. KING & CROSS - симбиоз элегантных форм и кинетического искусства





MODERN

MELROSE



Материал: керамическая плитка ceramicplus

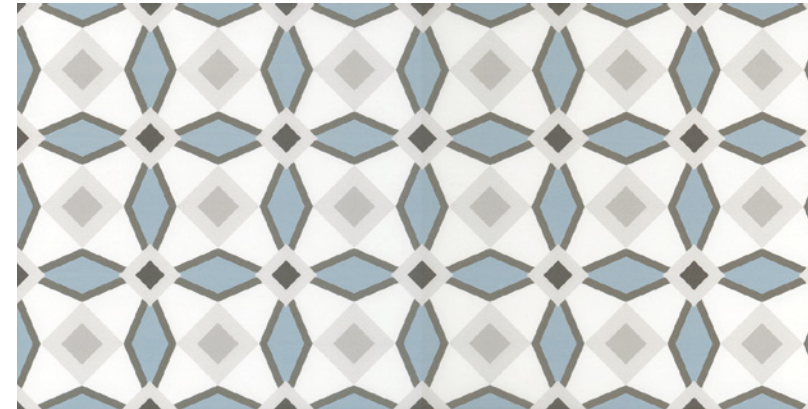
Размеры: 30×60 см

Цвета: белый, синий, зеленый, черный, многоцветный, черно-белый, желто-коричневый

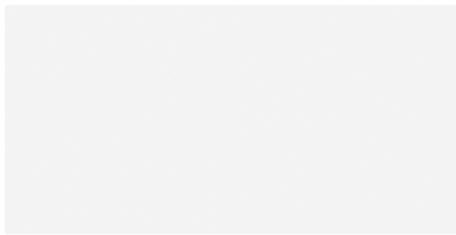
Поверхность: глянцевая, матовая

Декоративные элементы: KING & CROSS, LIPS, CALIFORNIAFRICA 30×60 см

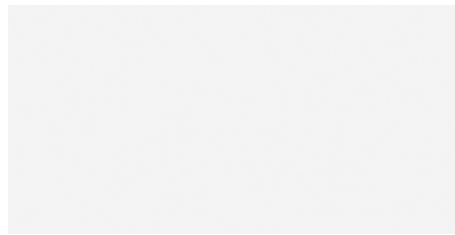
CALIFORNIAFRICA



белый матовый



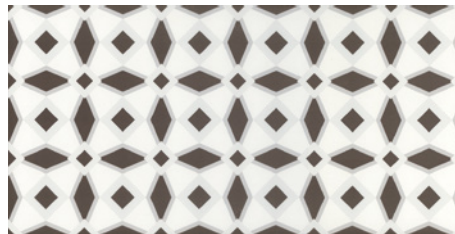
белый глянцевый



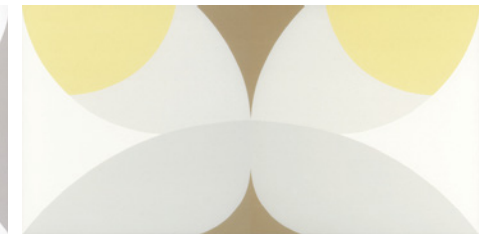
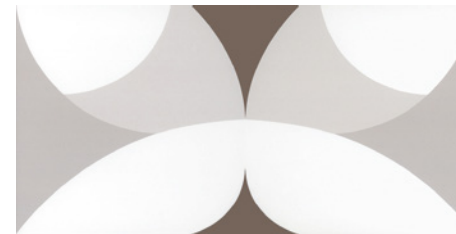
CALIFORNIAFRICA



KING & CROSS



LIPS



MODERN

CREATIVE SYSTEM 4.0

Коллекция Creative System 4.0, имеет хорошо продуманную цветовую систему. Благодаря этому, создается гармоничное сочетание теплых и холодных оттенков при использовании различных плиток коллекции. Цвет поможет создать новую атмосферу в комнате, подчеркнуть отдельные области.





MODERN

CREATIVE SYSTEM 4.0

Материал: фоновая плитка

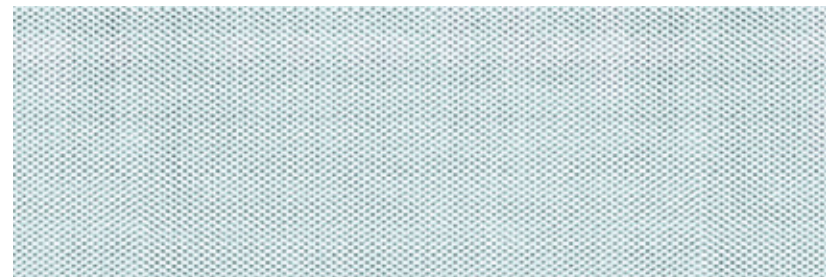
Размер: 20 × 60 см

Поверхность: глянцевая

Цвета: ледяное озеро, белое руно, нуга, базальт, темно-синий, белый тополь, пастельный зеленый, пепел, белая пена, кофе латте

ceramicplus
Villeroy & Boch

ледяное озеро



нуга



базальт



темно-синий



белый тополь



пастельный зеленый



пепел



белая пена



кофе латте



белое руно



NATURE *Excellence*

CADIZ

Многие городские жители привносят особую атмосферу в свой дом. Адаптированная сегодня различными способами текстура поверхности натуральных материалов везде создает атмосферу особого уюта. Концепция плитки CADIZ представлена в мягких припорошенных оттенках мела, которые придают помещениям атмосферу уюта.





NATURE *Excellence*

CADIZ

vilbostoneplus

Материал: керамогранит vilbostone

Размеры: 40×80 см, 80×80 см

Цвета: белый мел, мел многоцветный, серый многоцветный

Поверхность: полуполированная

белый мел



серый многоцветный



мел многоцветный



MODERN *Excellence*

METALLIC ILLUSION

METALLIC ILLUSION говорит нам о поверхности, имеющей базовую структуру бетона, на которой видны градиенты теплых оттенков ржавчины, как будто различные элементы металла в течение длительного процесса оставляли свой след. Этот прием широко используется в современном интерьере, так как искусственно состаренный материал с присущим ему цветом и структурой обладает особым, индустриальным шармом.





MODERN *Excellence*

METALLIC ILLUSION

Материал: керамогранит vilbostone

Размеры: 60x60 см, 60x120 см, 30x120 см

Поверхность: матовая/полуполированная

Цвета: светло-серый, серый, антрацит, бежевый

бежевый



светло-серый



антрацит



серый



КОЛЛЕКЦИИ

программы 60x60

VILLEROY & BOCH

WAREHOUSE

Оригинальная урбанистическая коллекция WAREHOUSE — это керамогранит серо-белого и серого цвета, который имитирует стертую от времени бетонную поверхность.





WAREHOUSE

Материал: керамический гранит

Размер: 60x60, 30x60 см

Цвета: светло-серый, серый

Поверхность: матовая

светло-серый



серый

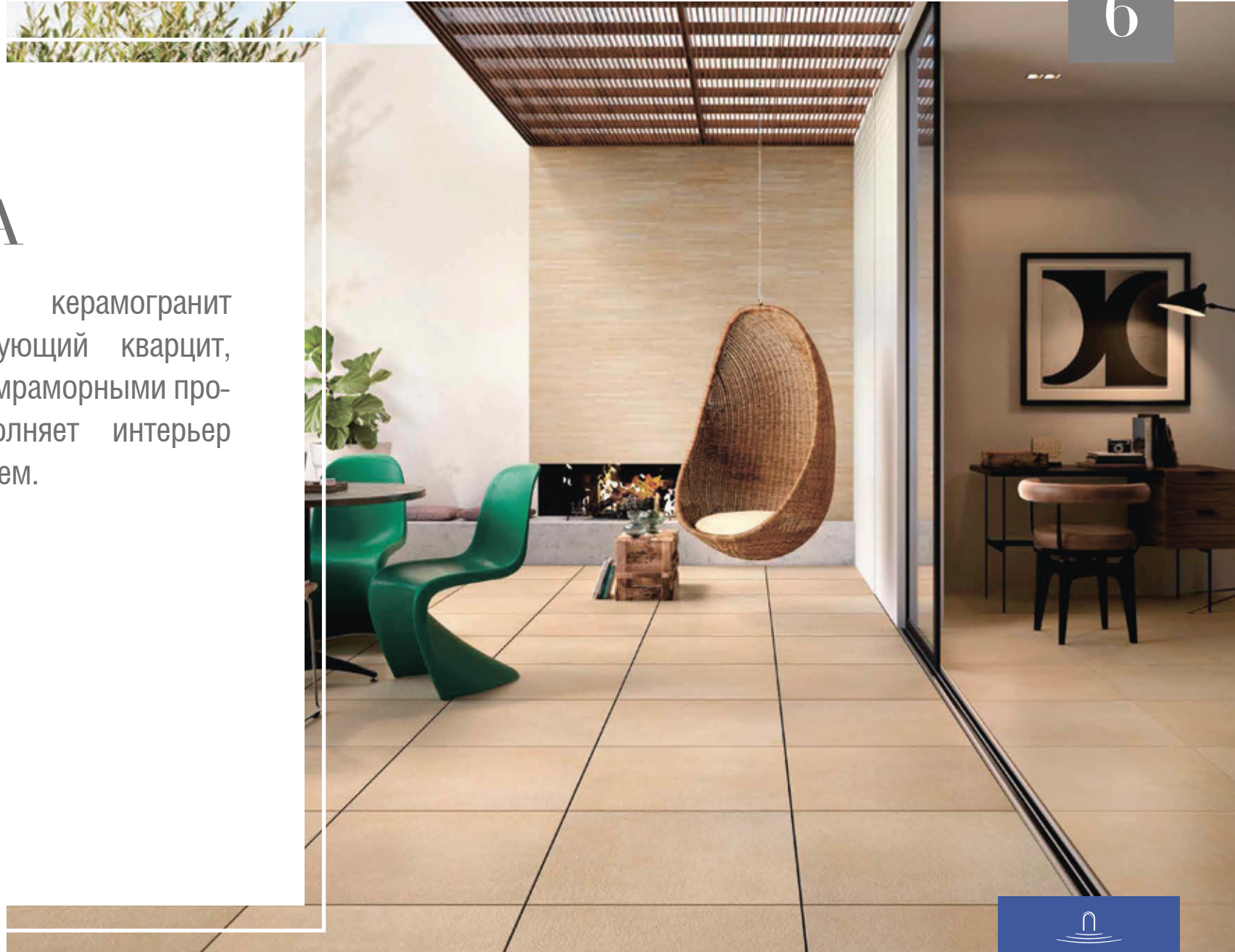


разноцвет, белый



BERNINA

Полуполированный керамогранит BERNINA, имитирующий кварцит, пронизан тонкими мраморными прожилками и наполняет интерьер сдержанным сиянием.





BERNINA

Материал: керамический гранит

Размер: 60х60 см

Цвета: кремовый, коричневый

Поверхность: полуполированная

кремовый

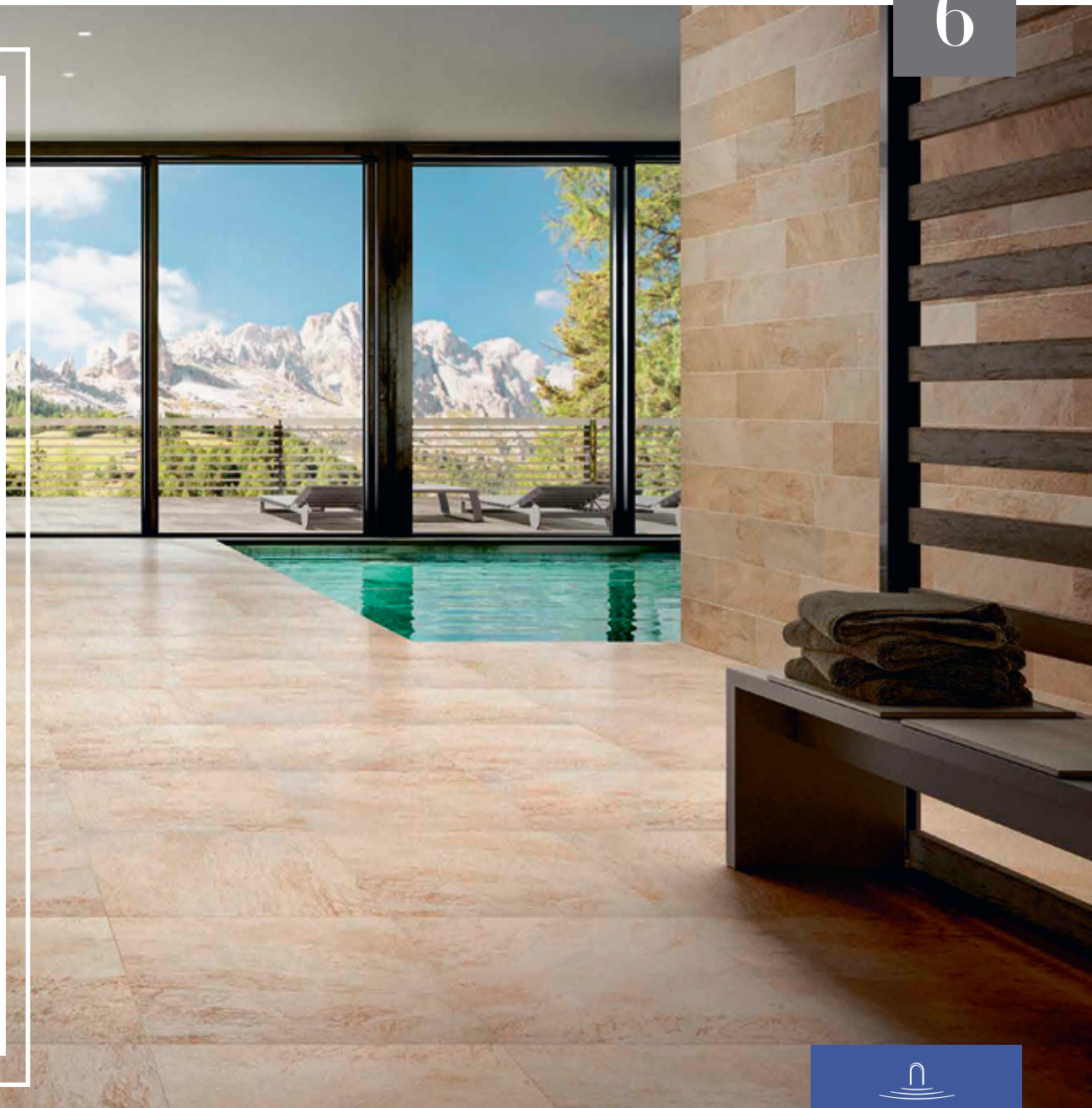


коричневый



MY EARTH

Подобно натуральным камням, каждая плитка MY EARTH имеет уникальный рисунок поверхности. Цветовая гамма выдержана в естественных светло-бежевых и серых тонах, а многообразие фактур этой великолепной коллекции передает богатство натуральных рельефов.





MY EARTH

Материал: керамический гранит

Размер: 60x60, 30x60 см

Цвета: светло-бежевый, серый, антрацит

Поверхность: матовая, рельефная

светло-бежевый



антрацит

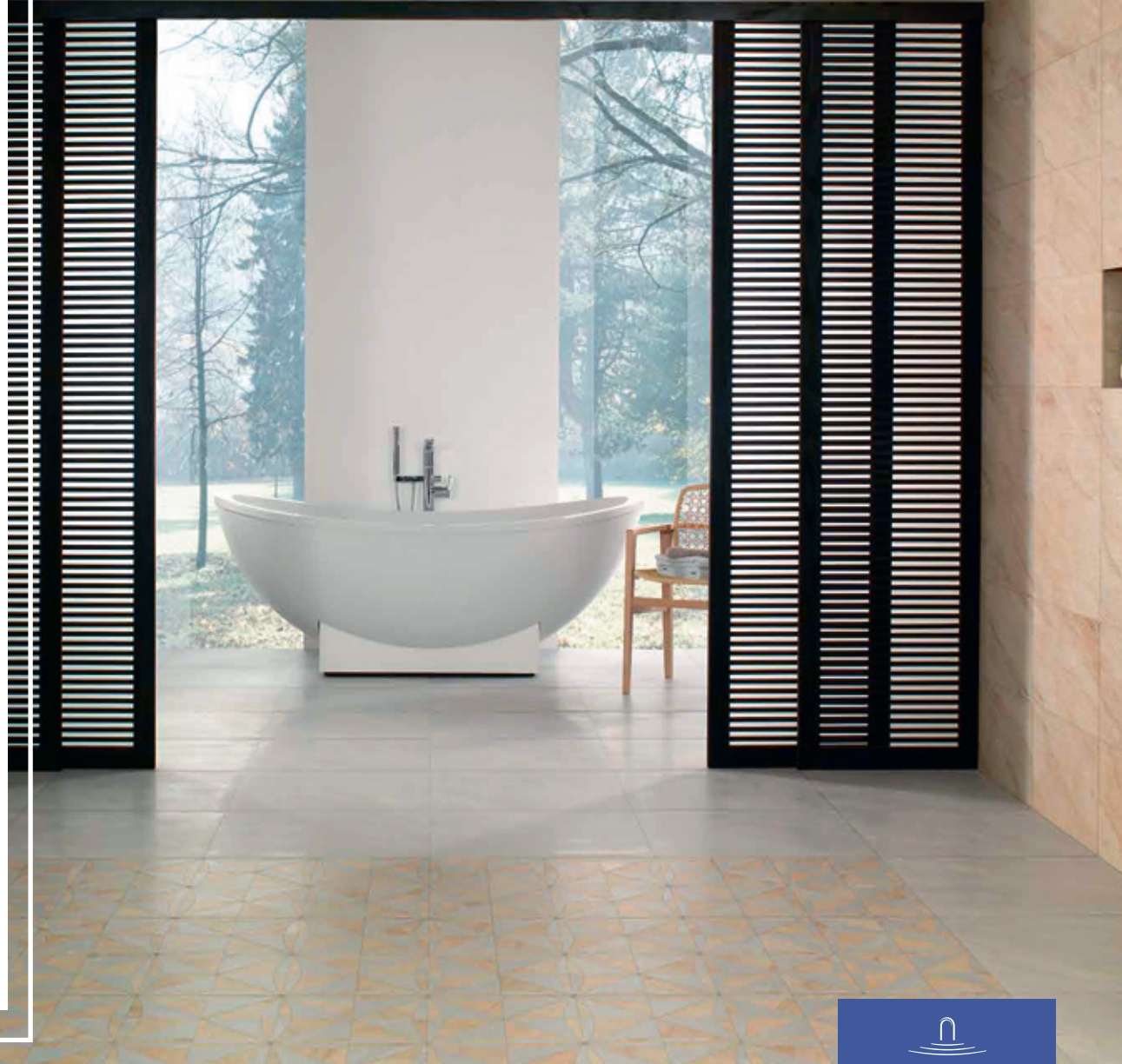


серый



TRIBUTE

Коллекция имитирует натуральный мрамор и идеально подходит для реализации самых смелых дизайнерских идей. TRIBUTE придаст любому интерьеру, будь то частный дом или общественное пространство, неповторимую атмосферу.





TRIBUTE

Материал: керамический гранит

Размер: 60x60, 30x60 см

Цвет: бежевый

Поверхность: полуполированная, рельефная

бежевый



бежевый



ALTHEA OXY

Имитация следов ржавчины на поверхности отделки широко используется в современном интерьере. Искусственно состаренный материал с присущим ему цветом и структурой обладает особым шармом. Эта дизайнерская идея была воплощена в коллекции керамогранита ALTHEA OXY от Villeroy&Boch.





ALTHEA OXY

Материал: керамогранит vilbostone

Размеры: 30×60 см, 60×60 см

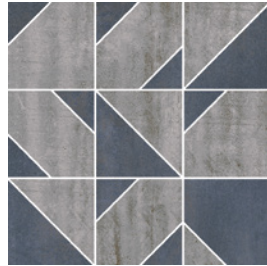
Цвета: серый, темно-серый, антрацит

Поверхность: полуполированная

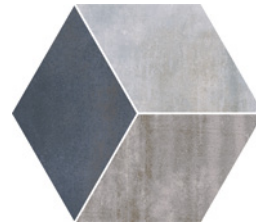
Декоративные элементы: мозаики 30×30 см, 21×24 см



серый



темно-серый



антрацит



МНОГОЦВЕТНЫЙ



SKYLINE

Дизайн плитки навеян контрастом цветов, разнообразием рисунка и природными пустотами юрского мрамора. Различные структуры и цвета плитки SKYLINE, повторяющие мрамор, очень точно передают красоту настоящего камня. Результатом является одновременно сдержанная и интересная отделка - как пола, так и стен.





SKYLINE

Материал: керамогранит vilbostone

Размеры: 30×60 см, 60×60 см

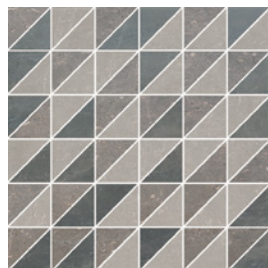
Цвета: бежевый, серо-бежевый, антрацит

Поверхность: полуполированная

Декоративные элементы: мозаики 30×30 см, 24×29 см



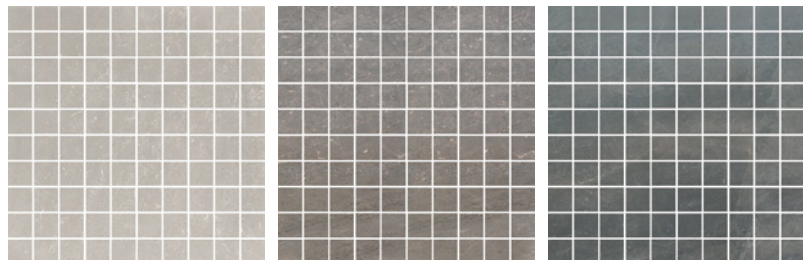
бежевый



антрацит



серо-бежевый



ETTIENNE

Керамогранит ETTIENNE от Villeroy & Boch сочетает в себе изысканную поверхность мрамора с геометрией декоров, создавая образы классики и респектабельности.

Продуманную стилистическую концепцию с традиционными и современными элементами можно использовать для передачи духа целой эпохи.



ETTIENNE

Материал: керамогранит vilbostone

Размеры: 30×60 см, 60×60 см

Цвета: белый, черный

Поверхность: полуполированная

Декоративные элементы: мозаики 30×30 см, октогоны 30×30 см, вставка 5×5 см

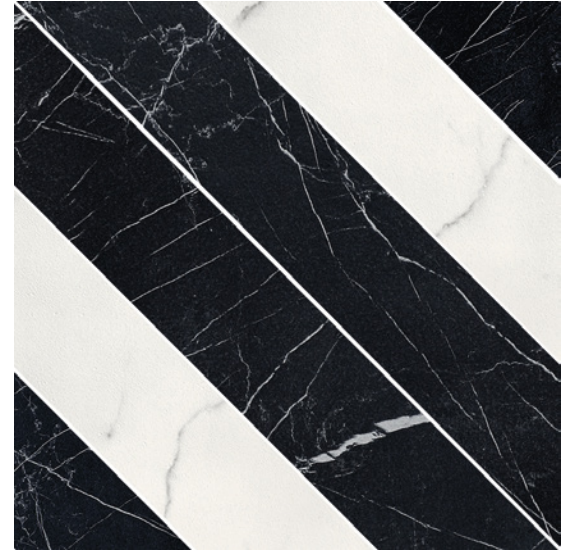
белый



черный



черный



белый



REPOSE

Гармоничные нюансы REPOSE, легкая игра естественных цветов, тонкая песочная структура с активными прожилками и сдержанным мерцанием придают этой коллекции особую привлекательность. Яркая текстура теплого бежевого цвета, солнечный утес и прохладного многоцветного серого камня воплощают первозданную красоту, идеальную для любых интерьеров.





REPOSE

Материал: керамогранит vilbostone

Размеры: 30×60 см, 60×60 см

Цвета: песочный, серый песок

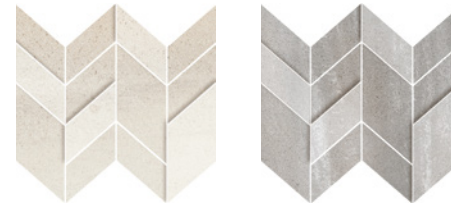
Поверхность: матовая R9

Декоративные элементы: мозаики 3D 30×60 см, фальш-мозаики 30×60 см

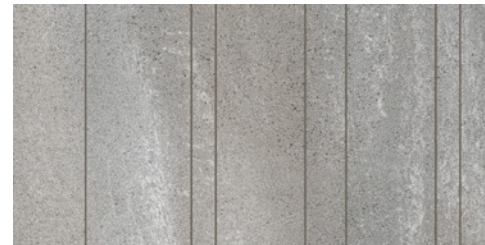
песочный



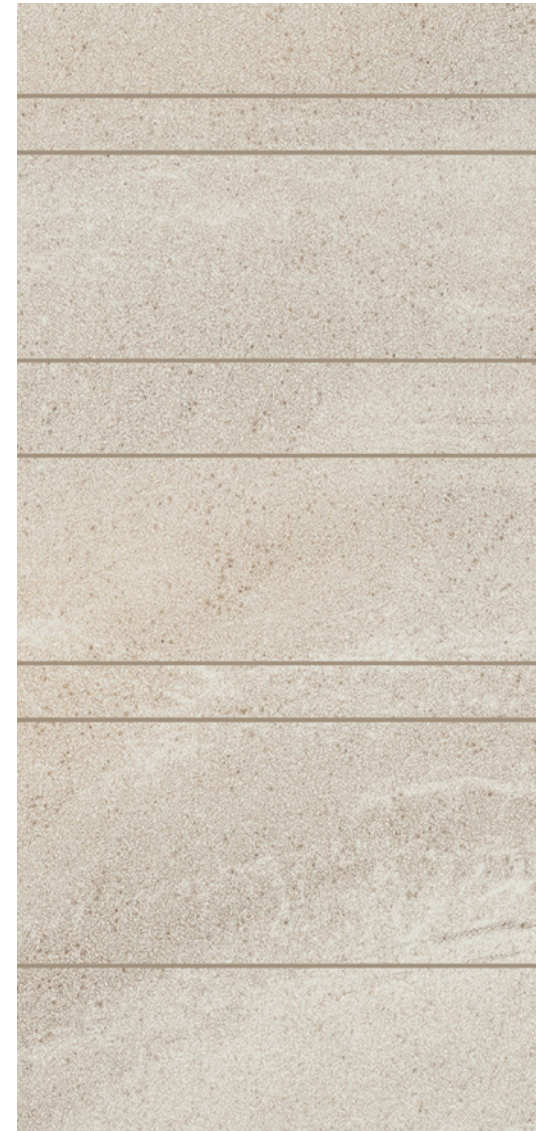
серый песок



серый песок



песочный



OUTDOOR



OUTDOOR



OUTDOOR

MY EARTH

Материал: керамический гранит

Размер: 60 × 60 см

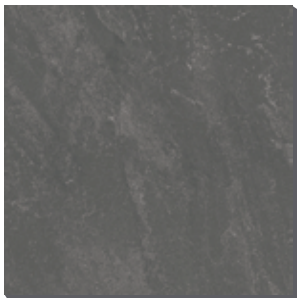
Поверхность: матовая рельефная

Цвета: светло-бежевый, серый многоцветный, антрацит

серый многоцветный



антрацит



светло-бежевый



OUTDOOR

TOULOUSE

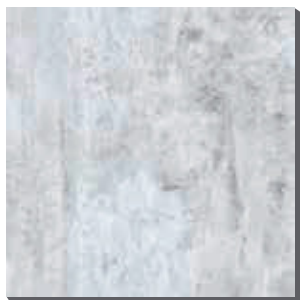
Материал: керамический гранит

Размер: 60 × 60 см

Поверхность: матовая рельефная

Цвета: кремовый, серый, базальт, коричневый, антрацит

серый



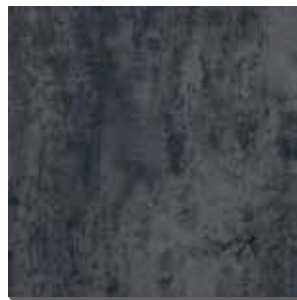
базальт



коричневый



антрацит



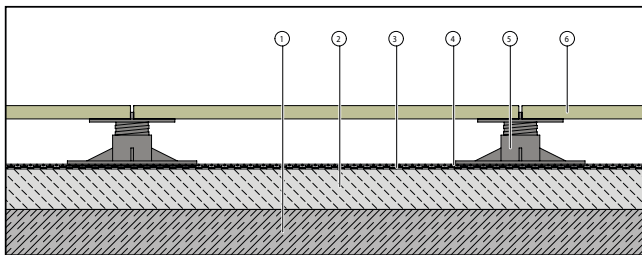
кремовый



OUTDOOR

СПОСОБЫ УКЛАДКИ

Укладка плитки на опоры и на основы из строительного раствора

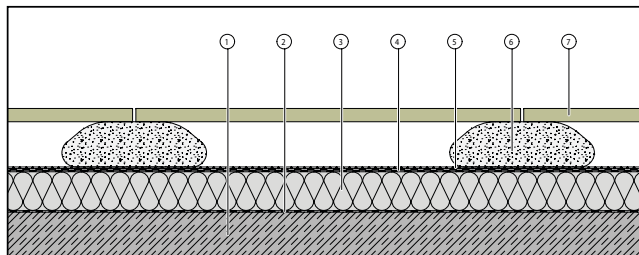


Сухая укладка плитки на регулируемые опоры поверх плит фундамента или бетонных плит перекрытия

1. Грунт
2. Наклонная стяжка
3. Гидроизоляция, соответствующая DIN 18195
4. Защитное покрытие
5. Регулируемые опоры
6. Плитка OUTDOOR

Преимущества:

- Подходит для укладки поверх существующего покрытия, при условии, что суммарная высота покрытия соответствует техническим требованиям;
- Оба способа укладки быстры в исполнении;
- Если укладка производилась на опоры или основы из строительного раствора, впоследствии отдельные плитки OUTDOOR можно будет легко заменить;
- Также возможно осуществить прокладку труб, кабеля и т.д. под конструкцией



Сухая укладка на теплоизолированное плоское покрытие

1. Грунт
2. Пароизоляция
3. Теплоизоляция
4. Гидроизолирующее покрытие, соответствующее DIN 18195
5. Разделительный слой / защитное покрытие
6. Основа из строительного раствора
7. Плитка OUTDOOR

Технология укладки плитки:

- Подготовьте поверхность с наклоном не более 2%, приведите ее в соответствие со стандартом DIN 18195;
- Для защиты от механических повреждений необходимо использовать защитное покрытие;
- При укладке над обогреваемыми помещениями вам понадобится пароизоляция;
- Распределите опоры, либо порции строительного раствора в соответствии с желаемой раскладкой, и выровняйте их по горизонтали;
- Уложите плитку OUTDOOR со швом примерно в 5 мм;
- Если предполагается большая высота конструкции, рекомендуется также создать опору в центре каждой плитки

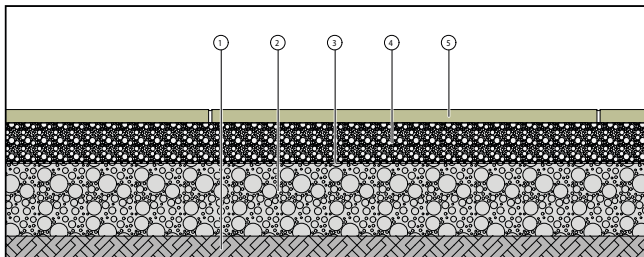
Укладка плитки My Earth Outdoor на регулируемые основы



OUTDOOR

СПОСОБЫ УКЛАДКИ

Укладка плитки на подушку из гравия



Сухая укладка плитки на подушку из гравия:

1. Природный грунт
2. Основа из грубого гравия
3. Водонепроницаемое покрытие
4. Защитное покрытие
5. Подушка из гравия
6. Плитка OUTDOOR

Преимущества:

- Подходит для открытых наземных террас;
- Плитки могут быть уложены на бетонные и опорные плиты, или на природное несущее основание;
- Если укладка производилась на подушку из гравия, впоследствии отдельные плитки OUTDOOR можно будет легко заменить

Процесс укладки плитки на природную почву:

- Подготовьте поверхность с наклоном не более 2% и убедитесь, что она в достаточной мере утрамбована;
- Основание высотой 10–30 см должно состоять, например, из крупного гравия фракцией приблизительно 0,45–0,56 мм;
- Далее необходимо водонепроницаемое покрытие;
- Создайте гравиевую подушку 3–5 см высотой;
- Уложите плитку OUTDOOR со швом примерно в 5 мм, проверьте поверхность на предмет неровности и выровняйте ее, если потребуется;
- Заполните швы песком, способным пропускать влагу

Укладка плитки My Earth Outdoor на гравий



УСЛОВНЫЕ
ОБОЗНАЧЕНИЯ
или как разобраться
В КАТАЛОГЕ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1 2 3 4 5 Коэффициенты износостойкости поверхности (ENISO-10545-7). Коэффициент износостойкости определяет свойства поверхности глазурованной керамической плитки. Выделяется 5 групп износостойкости, начиная с 1-й (минимальная) и заканчивая 5-й (максимальная).

 Нескользящая плитка для рабочих зон. Повышенный коэффициент сопротивления скольжению.

 Нескользящая плитка для зон, в которых принято ходить без обуви.

▲ Плитка с нанесением драгоценных металлов. Не использовать абразивные чистящие вещества. Выполнять уборку с помощью воды или жидких чистящих веществ. Не использовать материалы, содержащие кварцевую крошку для затирки швов.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

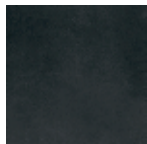
 Стеклопанная плитка

 Ручная роспись

 Морозоустойчивость в соответствии с DIN EN 10545-12

 Ректифицированная плитка

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



- 1-я степень

Практически идентичный внешний вид плитки с незначительными и едва заметными отличиями в цвете и структуре для равномерного эффекта.



- 2-я степень

Небольшие отличия в цвете и структуре для спокойного естественного эффекта.



- 3-я степень

Большие отличия в цвете и структуре для более интенсивного естественного эффекта.



- 4-я степень

Очень сильные отличия в цвете и структуре для красочной и/или структурной поверхности и разнообразного эффекта.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

расшифровка кода

1171 CS00

1171 : Код

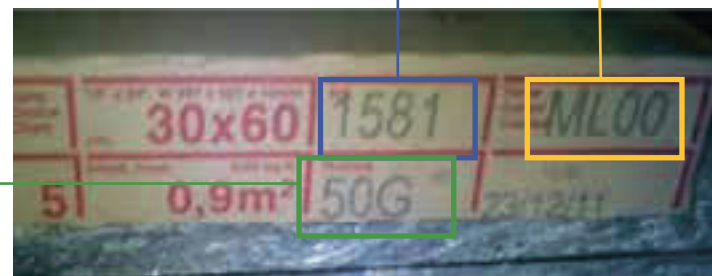
CS00: Код цвета

1.	Sorte Choice Choix	Art	1370	SP12
		Stück Pieces Pièces	8	45B1
cm 25x70		5,60m		

код продукции

код цвета

код тональности



НАША КОМАНДА

НАША КОМАНДА

Специалист по обработке заказов

Светлана Мальцева

Tel.: +7 (4967) 38-06-08 доб. 3312

Mobile: +7 (968) 712-84-83

svetlana.maltseva@eczacibasi.com.tr

Старший специалист по поддержке продаж

Ольга Егорова

Tel.: +7 (495) 221 76 11

Mobile: +7 (965) 346 13 50

olga.egorova@eczacibasi.com.tr

Старший специалист по развитию проектного бизнеса

Наталья Кравцова

Tel.: +7 (495) 221 76 11

Mobile: +7 (905) 558 47 33

natalia.kravtsova@eczacibasi.com.tr

Специалист по маркетингу и рекламе

Наталья Суханова

Tel.: +7 (495) 221 76 11

Mobile: +7 (968) 712 84 98

natalia.sukhanova@eczacibasi.com.tr

Руководитель отдела маркетинга

Игорь Чернышев

Tel.: +7 (495) 221 76 11

Mobile: +7 (909) 690 61 67

igor.chernychev@eczacibasi.com.tr

Руководитель отдела продаж

Дмитрий Бугров

Tel.: +7 (495) 221 76 11

Mobile: +7 (968) 731 56 72

dmitry.bugrov@eczacibasi.com.tr

СПАСИБО